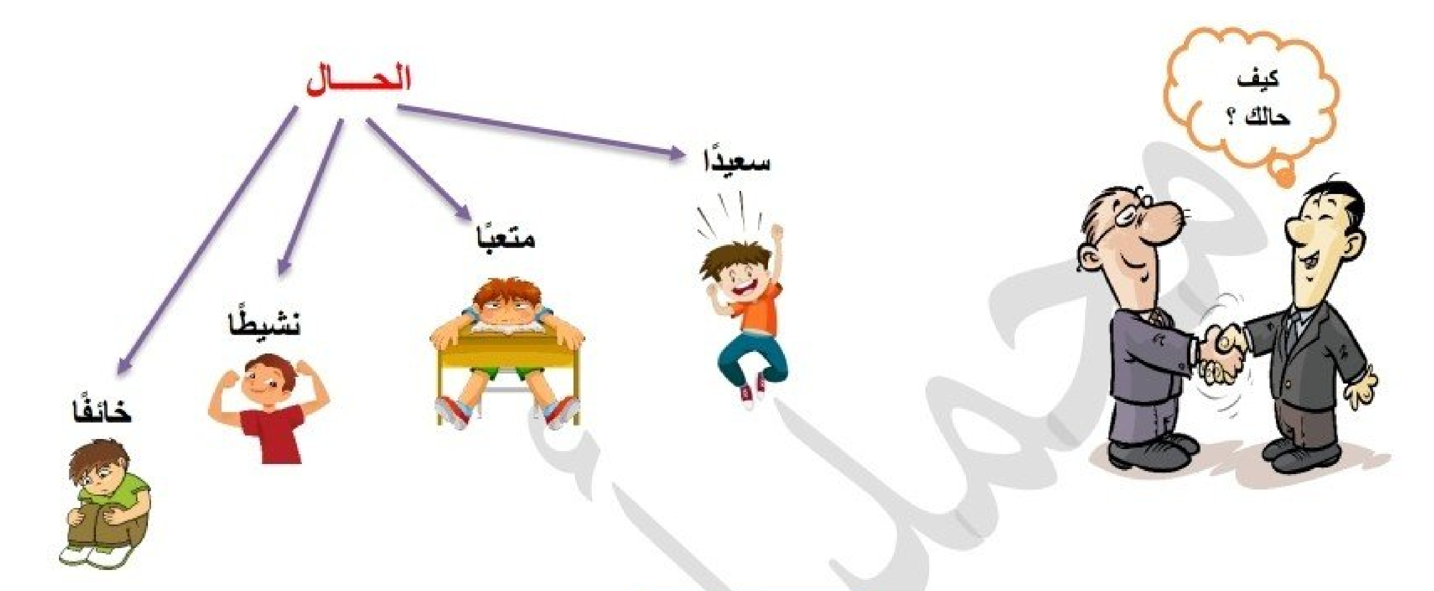


أبني لغتي: الحال

الصف العاشر



توضيح :

صاحب الحال ← ، حال ←

* حَضَرَ محمدٌ راكبًا.

فراكبًا: حال تُبيّن هيئة صاحب الحال، ونسأل عن الحال بِـ (كيف) أي: لو سألت وقلت: كيف حضر محمدٌ؟ لكان الجواب (راكبًا).

جاء الولد من المدرسة متعبًا.



تعريف الحال:

وصفٌ نكرةٌ يأتي بعد تمام الكلام، ليبين هيئة صاحبه عند حدوث الفعل.



مثال للتوضيح:

* سافرَ محمدٌ راكبًا.

راكبًا : حال يبيِّن هيئة محمدٍ وقت السفر .

صاحب الحال:

هو الاسم الّذي تُبين الحال هيئته، يُسمَّى صاحب الحال، ويشترط أن يكون معرفة.

مثل: عاد محمدٌ مُستبشرًا.

حال منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

(صاحب الحال) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضَّمة.

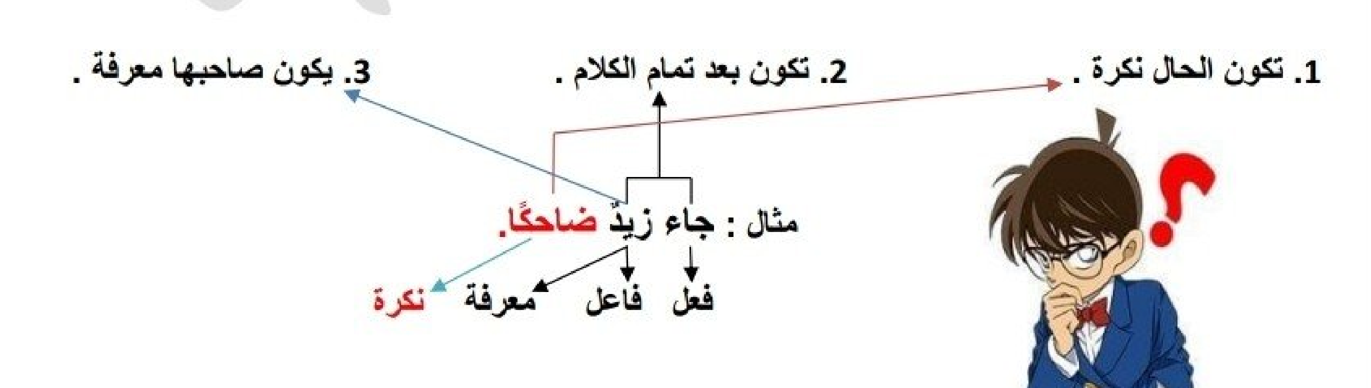
> انتبه:
>
> يكون صاحب الحال اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا أو مستترًا.

مثال: قال تعالى:﴿ ادخلوها بِسلامٍ آمنين ﴾46

حال منصوب وعلامة نصبه الياء.

شُروط الحال:

1. تكون الحال نكرة .
2. تكون بعد تمام الكلام .
3. يكون صاحبها معرفة .



حكم الحال:

ويجب أن تكون الحال منصوبة إذا كانت مفردة، أما في حالة كونها جملة أو شبه جملة فتكون في محل نصب.

أمثلة للتوضيح:

قال تعالى:﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا ﴾21القصص

حال منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

* قال تعالى:﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾16يوسف

يبكون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية (يبكون) في محل نصب حال.

* قال تعالى:﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾79القصص

في: حرف جر.

زينته: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.

هـ: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وشبه الجملة في محل نصب حال.

* وكذلك نقول:

جاء زيدٌ ضاحكًا. جاء الطلاب راكبين. جاءت الطالبات راكبات.

أنواع الحال وإعرابها:

أولا: حال مفرد

هو ما ليس جملة أو شبه جملة، ويطابق صاحبه في النوع: (التذكير أو التأنيث) وفي العدد (الأفراد أو التثنية أو الجمع).

انتبه: الحال المفردة لابد أن تكون نكرة .

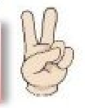
أمثلة على الحال المفرد:

جلس التلميذُ منصتًا.

حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

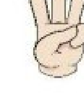
دخل الطلاب الفصل منتظمين.

حال منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.



دخلتُ الامتحان مستبشرًا باسمًا واثقًا من توفيق الله.

حال منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.



انتبه: قد تتعدّدُ الحال وصاحبها واحدٌ.

ثانيًا: حال جملة (اسمية أو فعلية).

يشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون:



1. ضميرًا مطابقًا لصاحب الحال.
2. الواو فقط.
3. الواو والضمير معًا.

أمثلة على الحال الجملة:



* دخلت الحجرة أبوابها مفتحة.

دخلت : فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

الحجرة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .(صاحب الحال) .

أبوابها : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف

والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

مفتحة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والجملة الاسمية في محا نصب حال .

* حضر الضيف والشمس طالعة.

حضر: فعل ماض مبني على الفتح.

الضيف: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال)

و: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الشمس: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

طالعة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

* استيقظ العامل وهو نشيط.

استيقظ: فعل ماض مبني على الفتح.

العامل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال)

و: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

نشيط: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

فائدة : يوجد أربع كلمات في اللغة العربية إذا جاءت هذه الكلمات منونة بالفتح تعرب حالًا وهي :

كل ، جميع ، سوى ، مع .

مثل : نجحنا جميعًا .

* انطلق اللص يتسلل في الظلام.

انطلق : فعل ماض مبني على الفتح.

اللص: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال)

يتسلل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

والجملة الفعلية في محل نصب حال .

ثالثًا: شبه جملة (الجار والمجرور أو الظرف).

* طلع البدر بين السّحاب.

طلع: فعل ماض مبني على الفتح.
البدر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (صاحب الحال).
بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
السحاب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وشبه الجملة في محل نصب حال .

* أبصرت السمك في الماء .

أبصرت: فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
السمك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .(صاحب الحال) .
في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
الماء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وشبه الجملة في محل نصب حال .

تنبيه :

الجمل، وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النَّكرات صِفات.

رأيتُ الرجلَ يأكل الطعامَ ← الرجلَ: معرفة ، يأكل الطعامَ: الجملة في محل نصب حال

رأيتُ رجلًا يأكلُ الطعامَ ← رجلًا: نكرة ، يأكلُ الطعامَ: الجملة في محل نصب نعت



التّقديم والتّأخير

الصف العاشر

تمهيد:

هو من علوم المعاني في البلاغة العربية ، وفيه يتقدم ما الأصل فيه أن يتأخر ؛ تبعًا لمقصد المتكلم ، أو مراعاة لحال المخاطب .

الأصل ترتيب الكلام في اللغة العربية

مبتدأ ← خبر

فعل ← فاعل ← م به

ويجوز عكس هذا التّرتيب (التقديم والتأخير) .

خبر ← مبتدأ

فاعل ← فعل ← م به

مثال للتوضيح:

أنـــتَ ناجحٌ

مبتدأ ↓ خبر ↓

ناجحٌ أنـــتَ

خبر ↓ مبتدأ ↓

مثل:

ناجحٌ أنتَ في الامتحان

أنتَ ناجحٌ في الامتحان



نلاحظ تقدُّم الخبر (ناجحٌ) ، وتأخّر المبتدأ (أنتَ) .

نلاحظ جاء المبتدأ (أنتَ) ، ثم الخبر (ناجحٌ) .

جاء التقديم والتأخير لتعجيل المسرّة والفرح للطالبِ .

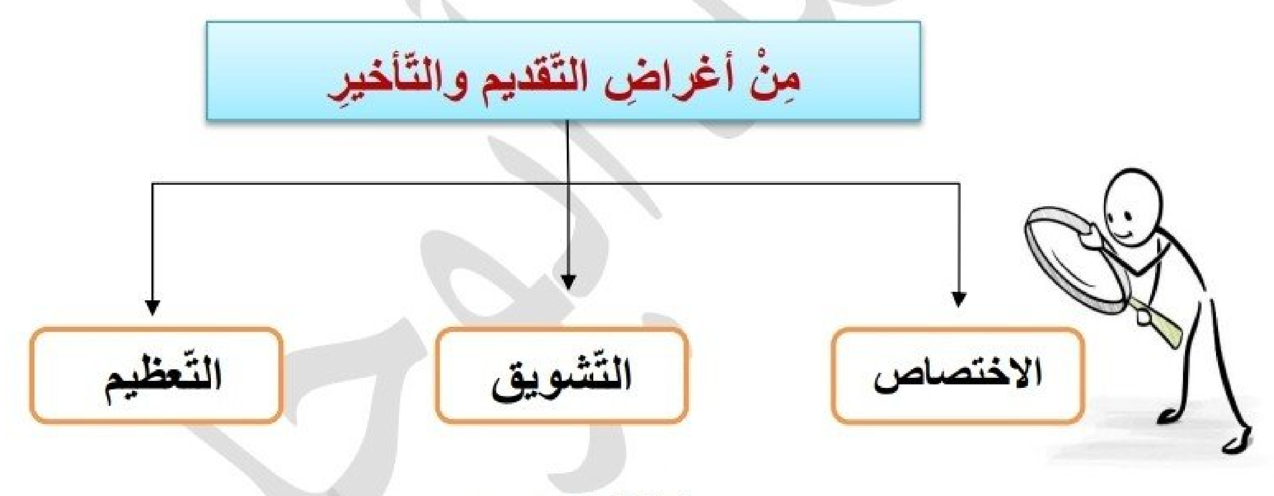
تعريف التّقديم والتأخير :

هو التّغييرُ الحاصلُ في ترتيبِ عناصرِ الجملةِ لغرضٍ بلاغيّ .

مثال للتوضيح :



نلاحظ تقدُّم الخبر (ثلاثةٌ) ، وتأخّر المبتدأ (الوقت) ؛ ليتشوّق إليه السّامع .



أمثلة للوضيح :

* قال تعالى : ﴿ بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُن مِّنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ الزمر:66 ← الاختصاص

مفعول به   فعل والفاعل ضمير مستتر.   حيث قدم لفظ الجلالة الله ، لاختصاص العبادة بالله دون غيره .

* قال تعالى : ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ ﴾ الروم :4 ← الاختصاص

خبر   مبتدأ

* شجاعٌ أنتَ إيها الطالب . ← التّعظيم

خبر   مبتدأ

* اثنان يُعطر ذكرهما كلَّ مجلسٍ: العُمَران. ← التّشويق

خبر   مبتدأ

للفائدة : ذكر العدد + تفصيل = تشويق .



الممنوع من الصرف

الصف العاشر



ينقسم الاسم المعرب من حيث التنوين إلى قسمين :

مصروف: هو ما يلحق آخره التنوين

ممنوع من الصرف: هو ما لا يلحق التنوين آخره

التنوين:

نون ساكنة تلحق آخر الأسماء المعربة عند وصل الكلام ، ولا تكتب ، مثل :

محمدٌ　　محمدًا　　محمدٍ

فهو ضمتان أو فتحتان أو كسرتان.

الممنوع من الصرف وإعرابه :

هو الممنوع من التنوين (ً ٌ ٍ) ومن الجر بالكسرة ، فيرفع بضمة واحدة ، وينصب بفتحة واحدة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

أحوال منع الصرف

العلم	الصفة	الاسم
* مؤنث	* على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى .	* المنتهي بألف التأنيث المقصورة .
* أعجمي	* أفعل .	* المنتهي بألف التأنيث الممدودة.
* آخره ألف ونون	* فعال ، مفعل 1:10	* صيغة منتهى الجموع.
* على وزن الفعل .	* أخر	
*المركب المزجي.		

اولًا : العلم :

يمنع العلم من الصرف في المواضع الستة التالية :

1- العلم المؤنث :



أ. العلم المؤنث الذي يوجد به تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

عائشة خديجة فاطمة هبة

ب. العلم المؤنث الذي يخلو من تاء التأنيث المربوطة ، مثل :

زينب سعاد مريم

ج. العلم المؤنث لفظًا فقط وهو يدل على مذكر ، مثل :

حمزة عكرمة معاوية طلحة

د. العلم المؤنث الذي يدل على مكان ، مثل :

غزة جدة طنطا

هـ . العلم المؤنث المكون من ثلاثة أحرف أو أكثر من ثلاثة ، مثل :

أمل سحر قمر ليلى سناء

2- العلم الأعجمي :



أ. علم إنسان ، مثل :



إبراهيم يعقوب موسى عيسى بطرس

ب. علم مكان ، مثل :

باريس لندن

مثال للتوضيح:

*** قال تعالى :﴿ قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ ﴾البقرة : 136.**

- إبراهيم : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

- وإسماعيل : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . إسماعيل : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

وإسحاق : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . إسحاق : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ويعقوب : الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يعقوب : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ملحوظة :

أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا :

(محمدًا ، صالحًا ، شعيبًا ، هودًا ، لوطًا ، نوحًا)

* قال تعالى : ﴿ إِنِّي لأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ﴾يوسف:94

- يوسف : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .

3- العلم المختوم بألف ونون زائدتين :

مثل : (سليمان ، عمران ، مروان ، عدنان ، غسان ، عثمان ، عفان ، شعبان ، رمضان ، قحطان ، نجران) .

مثال للتوضيح:

* قال تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾البقرة: 185

- رمضان : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

4- علم على وزن الفعل :

مثل : (أحمد ، أمجد ، أيمن ، يثرب ، يزيد ، أشرف).

مثال للتوضيح:

- نجحَ أحمدُ - رأيتُ أحمدَ - تعلمتُ من أحمدَ

انتبه :علم على وزن الفعل : أي يجوز استعماله كفعل .

- أشرف مجتهد . ← اسم

- أشرف المهندس على البناء . ← فعل

5- العلم المركب تركيبًا مزجيًا :

مثل: (بورسعيد ، حضرموت ، بعلبك ، نيويورك)

مثال للتوضيح :

ولو أن واشٍ باليمامة دارُهُ وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

- حضرموت : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

6- العلم الذي على وزن فُعَل :

مثل : (عُمر ، زُحَل ، مُضَر ، جُحا)

مثال للتوضيح :

- حضر عمرُ - رأيتُ عُمرَ - لعُمرَ مواقف خالدة

ملحوظة :

كلمة (عُمَر) تمنع من الصرف ، أما كلمة (عمرو) تصرف وتكتب بواو في الرفع والجر وتكتب بألف في النصب ؛ مثل : (عمروٌ ، عمرًا ، عمروٍ) .

ثانيًا : الصفة .

تمنع الصفة من الصرف إذا كانت :

1- صفة على وزن (فعلان) الذي مؤنثه فعلى

مثل : (جوعان عطشان غضبان)

جوعى عطشى غضبى

مثال للتوضيح:

*فنقول : لا تعتب على غضبانَ

- غضبان : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

2- صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلى / فعلاء

مثل : (أفضل ، أكبر ، أصغر ، أعظم ، أبيض)

انتبه :

أرمل مؤنثها أرملة .

مثال للتوضيح:

* قال تعالى : ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ النساء: 86

أحسن : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

3- صفة على وزن فُعال أو مَفعل للأعداد من (1 : 10)

مثل : (أحاد ، موحد - ثناء ، مثنى - ثلاث ، مثلث - رباع ، مربع - خماس ، مخمس - عشار ، معشر) .

مثال للتوضيح:

* قال تعالى : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ النساء:3

- مثنى : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

لتوضيح للأعداد

4- لفظ أُخَرَ جمع أخرى :

مثال للتوضيح:

* قال تعالى : ﴿ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ البقرة : 184

- أخر : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ثالثًا : الاسم :

يمنع الاسم من الصرف إذا كان :

1- صيغة منتهى الجموع :

مثل : (مفاهيم ، مفاتيح ، مدافع ، تجارب ، محاريب ، مساجد)

هي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف.

كثيرًا ما تأتي على وزن (مفاعل أو مفاعيل).

مثال للتوضيح:

* قال تعالى : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ ﴾ المائدة : 89

- مَسَاكِينَ : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

2 - مختومًا بألف التأنيث المقصورة :

وهي ألف تأتي في نهاية الاسم المعرب، لتدل على تأنيثه، مثل:

(نعمى ، ذكرى ، رضوى ، حبلى ، ليلى ، سلمى ، صغرى)

انتبه :

ألف التأنيث المقصورة (ألف زائدة) .

هو الاسم الذي آخره ألف لازمه مفتوح ما قبلها .

(دنيَا ، مرضَى ، كبرَى)

لابد أن تكون قبل الألف ثلاثة أحرف أصلية .

هدى - فتى

مثال للتوضيح:

* مررتُ برضوى .

- بـ : حرف جر .

- رضوى : اسم مجرور وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف نيابة عن الكسرة .

3 - مختومًا بألف التأنيث الممدودة :

وهي همزة في آخر الاسم مسبوقة بألف زائدة ، مثل

(خضراء ، حمراء ، صحراء ، حسناء ، شعراء ، شيماء)

انتبه : ألف التأنيث الممدودة :

هو الاسم الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة. (حسناء ، شعراء ، شيماء)

لابد أن تكون قبل الألف ثلاثة أحرف أصلية .

سماء - إنشاء

مثال للتوضيح:

* يسير الجمل في صحراء شاسعة .

صحراء : اسم مجرور ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .



انتبه :

يشترط لجره بالفتحة شرطان :

1- غير مقترن بـ ال .

2 - ألا يكون مضافًا .

مثال للتوضيح:

مررتُ بكثير من المساجِدِ .

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .



نوعا التّشبيه : المؤكّد المُفصّل والمؤكّد المحمل (البليغ)

الصف العاشر



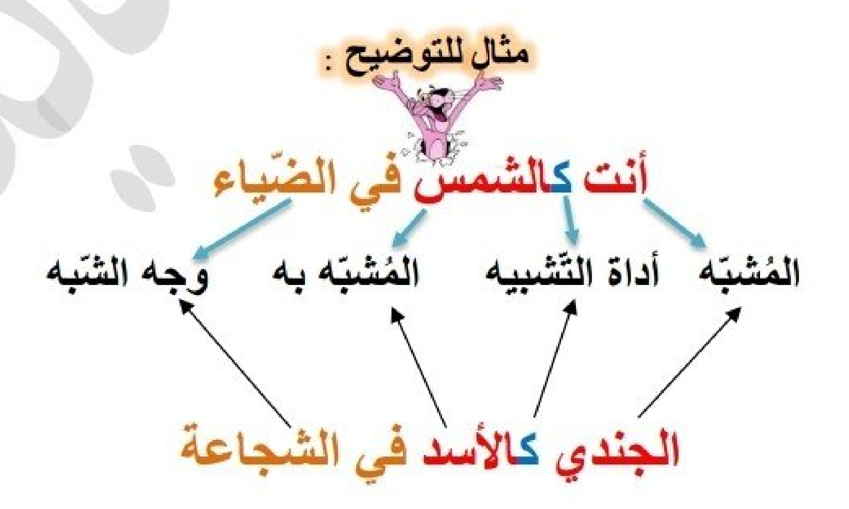
الطّفلةُ كالقمرِ في الجمالِ



تعريف التّشبيه: بيان أنَّ شيئًا أو أشياء شاركت غيرها في صفة .







من أنواع التّشبيه

أولًا : المُؤكَّد المُفصَّل : ما حُذفت منهُ الأداة وذُكر وجه الشّبه.

مثال :

الجندي ← المُشبّه

أسد ← المُشبّه به

في الشجاعة ← وجه الشّبه

ثانيًا : المُؤكَّد المُجمل (البليغ) : ما حُذفت منهُ أداة التّشبيه وحُذف وجه الشّبه.

مثال :

الجندي ← المُشبّه

أسد ← المُشبّه به



للفائدة :

1. التّشبيه المُرسل : ما ذُكرت فيه الأداة .
2. التّشبيه المؤكّد : ما حُذفت منه الأداة .
3. التّشبيه المُجمل : ما حُذف منه وجه الشّبه .
4. التّشبيه المُفصّل: ما ذُكر فيه وجه الشّبه .
5. التّشبيه البليغ : ما حذفت منه الأداة ووجه الشّبه .

أمثلة للتوضيح :

مثال (1)

السّفينة ← المُشبّه

مثل ← أداة التّشبيه

الجبل ← المُشبّه به

في ضخامتها ← وجه الشّبه





مثال (3)

البنت	كأمِّها	في الأخلاق
المُشبّه	أداة التّشبيه / المُشبّه به	وجه الشّبه

للفائدة مهم جدًا :

أداة التّشبيه : هي اللّفظة التي تدلُّ على اشتراك المشبّه والمشبَّه به في صفة أو أكثر.



وتنقسم إلى : أسماء ، وأفعال ، وحروف .

*** أسماء ، مثل : شبه ، شبيه ، مماثل ، مُشابه .**

مثال : المصباح مُشابهٌ للكوكب في ضيائه.



*** أفعال ، مثل : يحاكي ، يشابه ، يماثل ، يشبه ... .**

مثال : مهندٌ يشبه الذِّئب.

*** حروف ، مثل : الكاف (ك) ، كأنَّ.**

مثال: الشَّعر كالَّليل في السَّواد.

تمارين

1- اجعلْ كُلَّ صورة ممّا يأتي مُشبّهًا به :





2- كون تشبيهاتٍ من الصور ، وعيّن أركان التّشبيه .





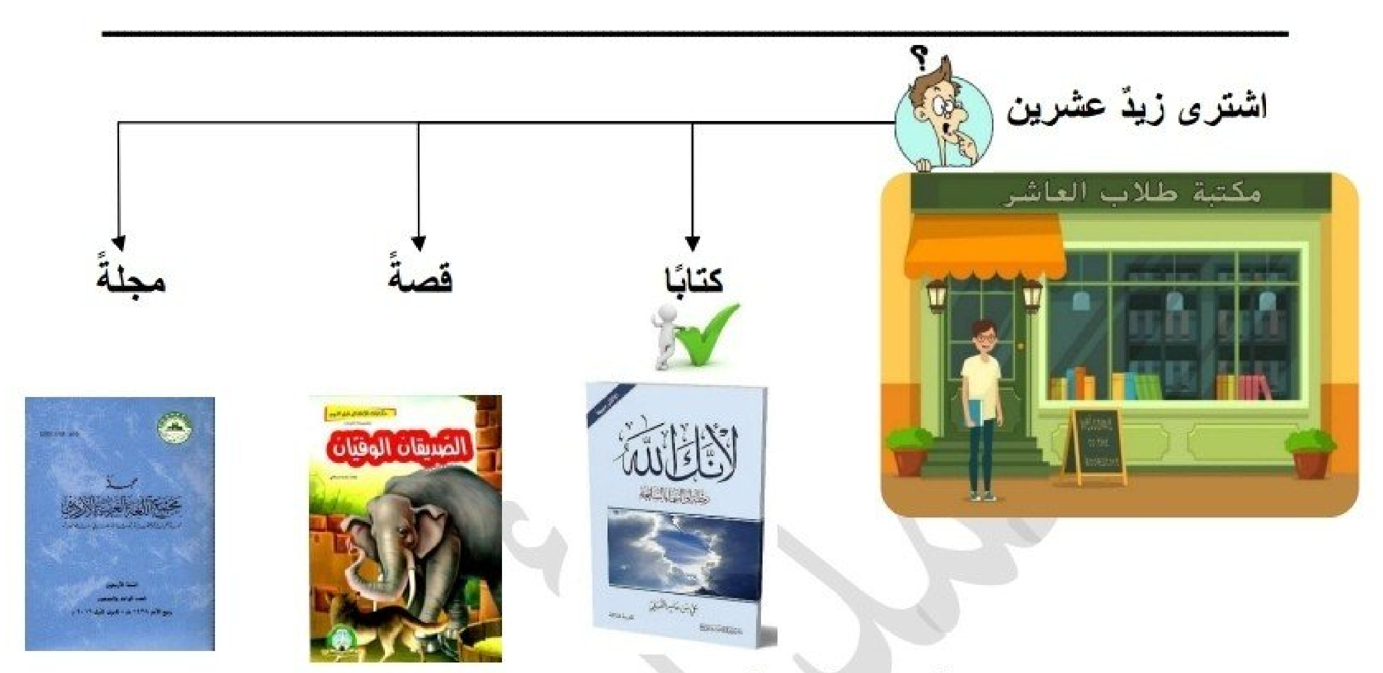






أبني لغتي: تمييز الذات

الصف العاشر



اشترى زيدٌ عشرين ، تكون جملةً صحيحةً تامَّةً من فعلٍ ، وفاعلٍ ، ومفعولٍ به ،ولكن القارئ لم يفهم ما تريده بالعشرين ، فهو لا يدري كتابًا اشترى ، أم قصّةً ، أم مجلّةً ، فإذا قلتَ :(كتابًا) زال ذلك الإبهام ، وَفَهِمَ السّامع مُرادكَ ؛ لأنَّكَ ميّزتَ لَهُ.

تعريف التمييز والمميز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم ليزيل إبهامه ، ويبين المراد منه .

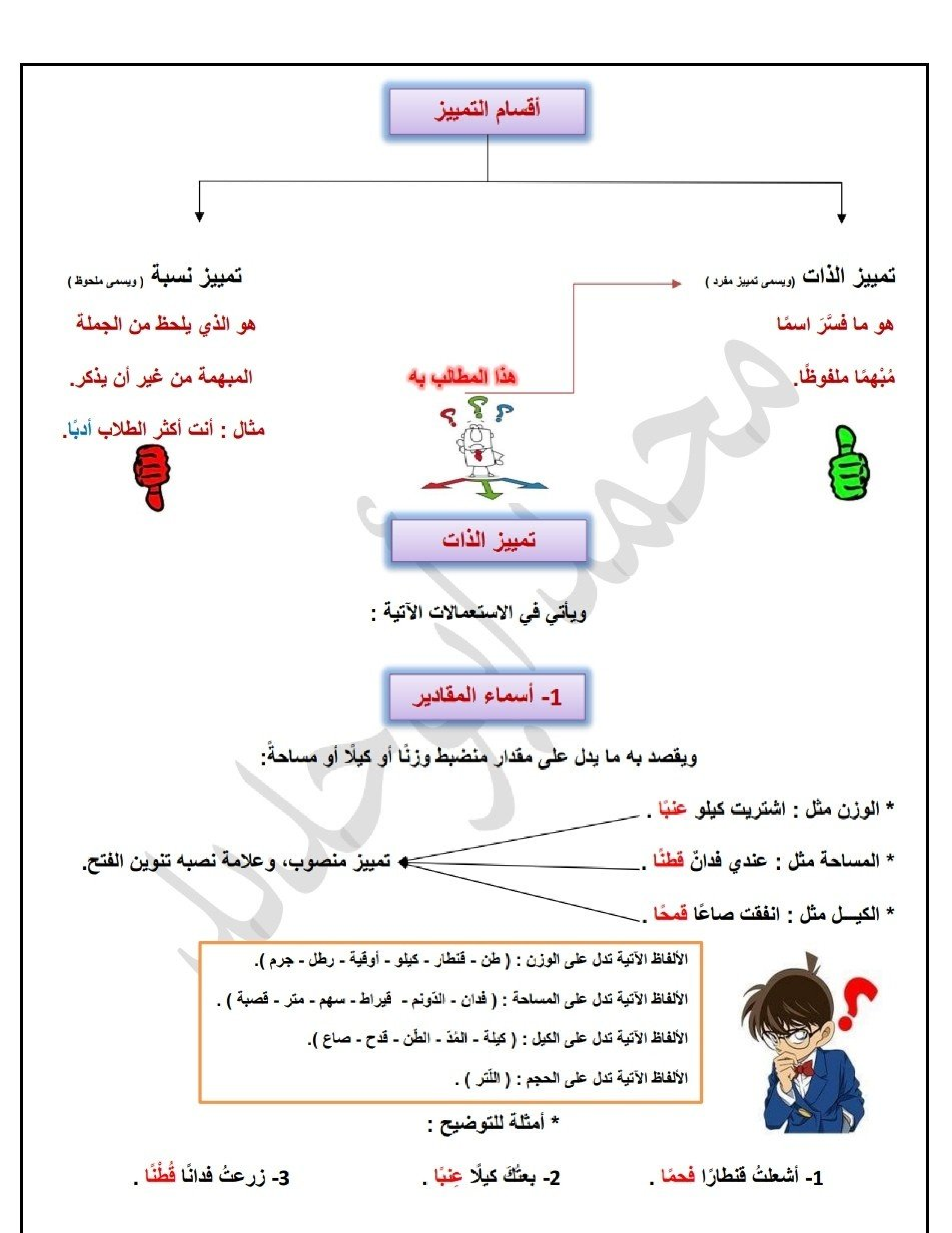
المميز : هو الاسم الذي يحدده التمييز ويوضحه .

مثال للتوضيح :



نجد في هذا المثال كلمة (قنطار) مبهمة وغامضة ، غير واضحة ، ولا ندري أقنطار من صوف ؟ أم من شعير ؟ أم من ذرة ؟ أم...؟

فإذا قلت : قنطار قمحًا ، فقد زال الإبهام ، وانكشف الغموض .



أقسام التمييز

تمييز الذات (ويسمى تمييز مفرد)

هو ما فسَّرَ اسمًا مُبْهمًا ملفوظًا.

تمييز نسبة (ويسمى ملحوظ)

هو الذي يلحظ من الجملة المبهمة من غير أن يذكر.

مثال : أنت أكثر الطلاب أدبًا.

هذا المطالب به

تمييز الذات

ويأتي في الاستعمالات الآتية :

1- أسماء المقادير

ويقصد به ما يدل على مقدار منضبط وزنًا أو كيلًا أو مساحةً:

* الوزن مثل : اشتريت كيلو عنبًا .
* المساحة مثل : عندي فدانٌ قطنًا .
* الكيـــل مثل : انفقت صاعًا قمحًا .

← تمييز منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

الألفاظ الآتية تدل على الوزن : (طن - قنطار - كيلو - أوقية - رطل - جرم).

الألفاظ الآتية تدل على المساحة : (فدان - الدّونم - قيراط - سهم - متر - قصبة) .

الألفاظ الآتية تدل على الكيل : (كيلة - المُدّ - الطّن - قدح - صاع).

الألفاظ الآتية تدل على الحجم : (اللّتر) .

* أمثلة للتوضيح :

1- أشعلتُ قنطارًا فحمًا .

2- بعتُكَ كيلًا عِنبًا .

3- زرعتُ فدانًا قُطْنًا .

2- أشباه المقادير

ويقصد بها ما تدل على مقدار **غير منضبط** ، **وزنًا** ، أو **كيلًا** ، أو **مساحةً** ، **ولم يتعارف الناس على استعمالها** .

* قال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ الْأَرْضِ **ذَهَبًا** ﴾آل عمران : 91.

* قال تعالى : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ **خَيْرًا** يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ **شَرًّا** يَرَهُ ﴾الزلزلة : 7-8.

* ما أكلتُ مِثقالَ ذرَّةٍ **حرامًا** قطُّ .

تمييز منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح

الألفاظ الآتية تدل على أشباه الوزن : (مثقال ذرة).

الألفاظ الآتية تدل على أشباه المساحة : (مدّ البصر - الذّراع - الشّبر) .

الألفاظ الآتية تدل على أشباه الكيل : (الجرّة - الكأس).

الألفاظ الآتية تدل على أشباه الحجم : (الكيس ، الحفنة) .



3- بعد العدد

* قال تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ **كَوْكَبًا** ﴾ يوسف: 4.

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد (أحد عشر) والتمييز هو (كوكبًا).

* قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ **جَلْدَةً** ﴾ النور: 4.

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد (ثمانين) والتمييز هو (جلدةً).

* سَئِمتُ تَكالـيفَ الحَـياةِ وَمَـن يَعِـش　　ثَمـانينَ **حَـولاً** لا أَبـا لَـكَ يَسأَمِ

توضيح : الاسم المبهم هنا هو العدد (ثمانين) والتمييز هو (حولا).

1- (1-2) لا يذكر بعدهما تمييز ، مثل : تفوق طالب **واحد** . ← نعت مرفوع ... .

2- من (3 - 10) تمييزها جمع مجرور ، مثل : حضر سبعة **رجالٍ** . ← مضاف إليه مجرور ... .

3- من (11 - 99) تمييزها مفرد منصوب ، مثل : في الفصل خمسة وثلاثون **طالبًا** . ← تمييز منصوب ... .

4- (100 - 1000) ومضاعفاتها تمييز مفرد مجرور ، مثل : اشتريت ألف **كتابٍ** . ← مضاف إليه مجرور ... .

4-علاقة الفرع بالأصل

كل اسم يدل على ذات صالحة لأن تصنع منه مواد مختلفة ، فيأتي التمييز لتعيين المادة التي صنعت منها هذه الذات .

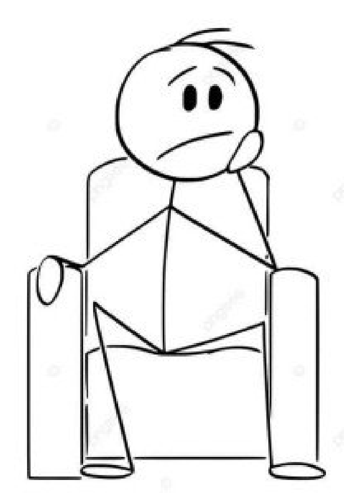
*** أهديتُ أختي قميصًا حريرًا، وخاتمًا فضّةً.**　　　*** عندي خاتمٌ فضةً.**

فالقميص فرع من الحرير (وهو الأصل)، والخاتم فرع من الفضّة (وهي الأصل).　　**تمييز دل على المادة التي صنع منها.**

تمييز كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

كم الاستفهامية :

هي التي يستفهم بها عن العدد ، وتقع في صدر الجملة ، وتحتاج إلى تمييز ، وهو المستفهم عنه ، وتوضع علامة الاستفهام (؟) في نهاية الجملة ، وتتطلب وجود جواب .



تمييزها :

مفرد منصوب .

أمثلة للتوضيح:

كم طالبًا حضر اليوم ؟

طالبًا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

كم الخبرية :

تفيد الأخبار عن كثرة شيء معين ، ولا تحتاج إلى جواب ، ويكون لها الصدارة في الجملة ، وتوضع علامة التعجب (!) في نهاية جملتها .

تمييزها :

يكون مجرورًا بالإضافة أو بـ (من) مفردًا أو جمعًا .

أمثلة للتوضيح:

كم حاجٍ سعى بين الصفا والمروة !

حاجٍ: مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .　أو: تمييز مجرور بالإضافة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة



صيغة المبالغةِ

تعريف :

هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي غالبًا ، وتدل على من يقوم بالفعل (الحدث) بكثرة.

تأمّل الصور ، ثمّ أعبّر عنها.







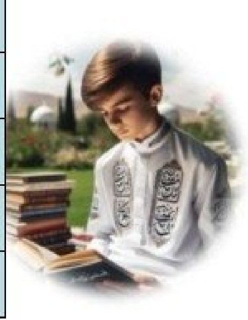
وأشهر أوزان صيغ المبالغة وأكثرها استخدامًا هي الأوزان الخمسة التّالية :

أوّلًا : وزن (فَعَّال).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ (10) هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ (11) مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴾القلم : 12/9

الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها	الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها
حَلَفَ	حَلَّاف	فَعَّال	مَشَى	مَشَّاء	فَعَّال
هَمَزَ	هَمَّاز	فَعَّال	مَنَعَ	مَنَّاع	فَعَّال
عَلِمَ	عَلَّام	فَعَّال	سَفَحَ	سَفَّاح	فَعَّال
لَمَحَ	لَمَّاح	فَعَّال	أَكَلَ	أَكَّال	فَعَّال
قَرَأَ	قَرَّاء	فَعَّال	نَامَ	نَوَّام	فَعَّال



ثانيًا : وزن (مِفْعال).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا ﴾ نوح : 11



الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنـها	الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنـها
دَرَّ	مِدْرَار	مِفْعال	فَرِحَ	مِفْرَاح	مِفْعال
رَصَدَ	مِرْصَاد	مِفْعال	طَعَنَ	مِطْعَان	مِفْعال
هَذَرَ	مِهْذَار	مِفْعال	قَدَمَ	مِقْدَام	مِفْعال
خَافَ	مِخْوَاف	مِفْعال	مَعِطَ	مِعْطَاء	مِفْعال
سَمِحَ	مِسْمَاح	مِفْعال	نَحَرَ	مِنْحَار	مِفْعال

ثالثًا : وزن (فَعُول).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَحَمَلَهَا الْإِنسَانُ ۖ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ الأحزاب : 72



الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنـها	الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنـها
ظَلَمَ	ظَلُوم	فَعُول	عَجِلَ	عَجُول	فَعُول
شَكَرَ	شَكُور	فَعُول	جَهِلَ	جَهُول	فَعُول
صَبَرَ	صَبُور	فَعُول	صَدَقَ	صَدُوق	فَعُول
حَقَدَ	حَقُود	فَعُول	ضَرَبَ	ضَرُوب	فَعُول
وَدَّ	وَدُود	فَعُول	غَفَرَ	غَفُور	فَعُول

رابعًا : وزن (فَعِيل).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ۖ وَهُوَ **السَّمِيعُ الْبَصِيرُ** ﴾ الشورى :11



الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها	الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها
عَلِمَ	عَلِيم	فَعِيل	بَصُرَ	بَصِير	فَعِيل
سَمِعَ	بَصِير	فَعِيل	نَصَرَ	نَصِير	فَعِيل
شَهِدَ	شَهِيد	فَعِيل	قَدَرَ	قَدِير	فَعِيل
أَثِمَ	أَثِيم	فَعِيل	فَطِنَ	فَطِين	فَعِيل

خامسًا : وزن (فَعِل).

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَقَالُوا أَآلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ **خَصِمُونَ** ﴾ الزخرف : 58

الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها	الفعل	صيغةُ المبالغةِ	وزنها
خَصِمَ	خَصِم	فَعِل	قَلِقَ	قَلِق	فَعِل
فَطِنَ	فَطِن	فَعِل	حَذِرَ	حَذِر	فَعِل
نَهِمَ	نَهِم	فَعِل	فَهِمَ	فَهِم	فَعِل
يَقِظَ	يَقِظ	فَعِل	جَزِعَ	جَزِع	فَعِل



ملحوظة

1- تأتي صيغة المبالغة كثيرًا من الفعل الثلاثي ، ويقل أن تأتي من غير الثلاثي ، مثل :

صيغة المبالغة	فعل غير ثلاثي	صيغة المبالغة	فعل غير ثلاثي
مِغوار	أغار	مِقدام	أقدم
بشير	بشّر	مِعوان	أعان
درّاك	أدرك	نذير	أنذر

2- تلحق صيغة المبالغة تاء التأنيث إذا دلت على مؤنث ، مثل : ← للفائدة

(حذرة - مقوالة....).

كما تثنى وتجمع ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة .

3- وزن (فعّال) من صيغ المبالغة ، وقد يدلُّ على المهن ، مثل :

(حرّاث - خيّاط - حدّاد - طيّار ...) .

5- هُناك أوزان أُخرى وردت للمُبالغة لَكِنَّها قليلة ، مثل : ← للفائدة

أ. فَاعُول : فارُوق ، ناطُور ، جاسُوس ، صـارُوخ .

ب. فِعِّيل : صِدِّيق ، قِدِّيس ، سِكِّير ، شِرِّيب ، ضِلِّيل .

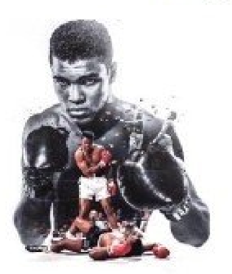
ج. فُعَلَة : هُمَزَة ، لُمَزَة .

الصّفةُ المُشبَّهة

تعريف : اسم يصاغ من الفعل اللازم ، يدل بصيغته على من يتصف بالفعل اتصافًا دائمًا أو غالبًا ، وهي تدل على المزايا والطبائع أو العيوب .

أتأمّل الصّور ، ثمّ أعبّر عنها.







وأشهر أوزان الصّفة المُشبّهة هي :

أوّلًا : إذا كان الفعل على وزن (فَعِل) فإنَّ الصّفة المُشبّهة تُشتق على ثلاثة أوزان :

1- وزن : (فَعِل) الذي مؤنثه (فَعِلَة) ، إذا كان الفعل يدل على فرحٍ أو حُزنٍ أو ألمٍ أو أمرٍ من الأمور التي تطرأ وتزول وتتجدّد :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتُ عَنِّي ۚ إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ﴾هود : 10

فَرِحٌ : صفة مشبهة على وزن : (فَعِل) مُشتقة من الفعل (فَرِحَ) الثلاثي اللازم ؛ لأنّه على وزن (فَعِلَ) الذي مؤنثه : (فَعِلَة)، يدلُّ على الفرح .

الفعل	يدلُّ على	الصّفة المُشبّهة للمذكر	وزنها	الصّفة المشبّهة للمؤنث	وزنها
فَرِحَ	فرح	فَرِحٌ	فَعِلٌ	فَرِحَةٌ	فَعِلَةٌ
حَزِنَ	حزن	حَزِنٌ	فَعِلٌ	حَزِنَةٌ	فَعِلَةٌ
تَعِبَ	ألم	تَعِبٌ	فَعِلٌ	تَعِبَةٌ	فَعِلَةٌ
ضَجِرَ	حزن	ضَجِرٌ	فَعِلٌ	ضَجِرَةٌ	فَعِلَةٌ
مَرِحَ	فرح	مَرِحٌ	فَعِلٌ	مَرِحَةٌ	فَعِلَةٌ
قَلِقَ	حزن	قَلِقٌ	فَعِلٌ	قَلِقَةٌ	فَعِلَةٌ



2- وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فَعْلاء) ، إذا كان الفعل يدلُّ على لونٍ أو عيبٍ أو حِليةٍ :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴾ يس :80

أخضر : صفة مشبهة على وزن : (أَفْعل) مُشتقة من الفعل (خَضِرَ) الثلاثي اللازم ؛ لأنّه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه : (فَعْلَاء)، يدلُّ على لون .



الفعل	يدلُّ على	الصّفة المُشبّهة للمذكر	وزنها	الصّفة المشبّهة للمؤنث	وزنها
حَمِرَ	لونٍ	أحمر	أفعل	حمراء	فَعلاء
زَرِقَ	لونٍ	أزرق	أفعل	زرقاء	فَعلاء
حَوِلَ	عيبٍ	أحول	أفعل	حولاء	فَعلاء
عَمِيَ	عيبٍ	أعمى	أفعل	عمياء	فَعلاء
عَوِرَ	عيبٍ	أعور	أفعل	عوراء	فَعلاء
حَوِرَ	حلية	أحور	أفعل	حوراء	فَعلاء

3- وزن (فَعْلَان) الذي مُؤنّثه : (فَعْلى) إذا كان الفعل يدلُّ على خلوٍّ أو امتلاءٍ أو حرارةٍ أو وجدانٍ :

مثال للتوضيح :

قال تعالى : ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ... ﴾الأعراف :150

غضبان : صفة مشبهة على وزن : (فَعْلَان) مُشتقة من الفعل (غَضِبَ) الثلاثي اللازم ؛ لأنّه على وزن (فَعْلَان) الذي مؤنثه : (فَعْلَى) .



الفعل	يدلُّ على	الصّفة المُشبّهة للمذكر	وزنها	الصّفة المشبّهة للمؤنث	وزنها
رَوِيَ	امتلاءٍ	ريَّان	فَعْلَان	رَيَّى	فَعْلَى
شَبِعَ	امتلاءٍ	شَبعان	فَعْلَان	شَبْعَى	فَعْلَى
سَكِرَ	امتلاءٍ	سَكران	فَعْلَان	سَكْرَى	فَعْلَى

عَطِشَ	خُلُوٍ	عطشان	فَعْلَان	عَطْشَى	فَعْلَى
ثَكِلَ	خُلُوٍ	ثَكْلَان	فَعْلَان	ثَكْلَى	فَعْلَى
لَهِفَ	وجدان	لَهْفَان	فَعْلَان	لَهْفَى	فَعْلَى

ثانيًا : إذا كان الفعل على وزن (فَعُلَ) فإنَّ الصّفة المُشبّهة تُشتق على الأوزان الآتية :

1- وزن (فَعَل) ، مثل :

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
حَسُنَ	فَعُلَ	حَسَنٌ	فَعَلٌ
بَطُلَ	فَعُلَ	بَطَلٌ	فَعَلٌ

2- وزن (فُعُل) ، مثل : (للفائدة)

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
جَنُبَ	فَعُلَ	جُنُبٌ	فُعُل

تعرب الصّفة المُشبّهة حسب موقعها من الجملة .

3- وزن (فَعَال) ، مثل :

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
جَبُنَ	فَعُلَ	جَبَانٌ	فَعَالٌ

4- وزن (فَعُول) ، مثل : (للفائدة)

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
وَقُرَ	فَعُلَ	وَقُورٌ	فَعُولٌ

5- وزن (فُعَال) ، مثل : (للفائدة)

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
شَجُعَ	فَعُلَ	شُجَاعٌ	فُعَالٌ

ثالثًا : أوزان مشتركة بين وزني : (فَعُلَ) و (فَعِلَ):

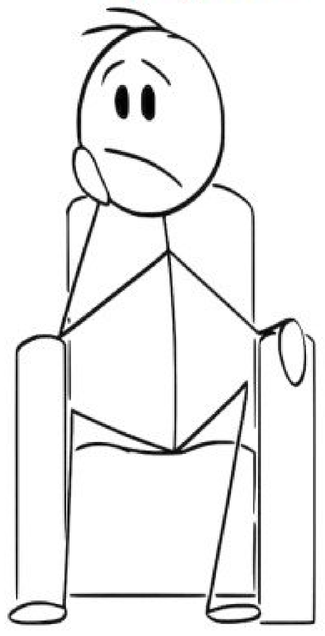
- وزن (فَعِلَ)

- وزن (فَعُلَ)

أوزان الصفة المشبهة منها : (فَعْلٌ ، فِعْلٌ ، فاعل ، فُعْلٌ ، فَعُولٌ ، فَعِيلٌ) .

إذا دل على صفةٍ ثابتةٍ

الفعل	وزنه	الصّفة المُشبّهة	وزنها
ضَخُمَ	فَعُلَ	ضَخْمٌ	فَعْلٌ
سَمِحَ	فَعِلَ	سَمْحٌ	فَعْلٌ
مَلُحَ	فَعُلَ	مِلْحٌ	فِعْلٌ
طَهُرَ	فَعُلَ	طاهر	فاعل
كَرُمَ	فَعُلَ	كريم	فعيل
صَلُبَ	فَعُلَ	صُلْبٌ	فُعْلٌ
خَجِلَ	فَعِلَ	خَجُولٌ	فَعُولٌ





تثنيةُ الاسمِ المقصورِ والمنقوصِ والممدودِ وجمعُهُ
الصف العاشر

الاسم المنقوص

تعريفه :

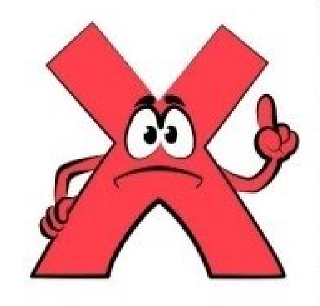
هو الاسم المُعرب الذي آخرهُ ياءٌ لازمةٌ ، مَكسورٌ ما قبلها .

مثل : (الرَّاضِي ، السَّاعِي ، المُرتَقِي ، المُحامِي ، الدَّاعِي ، القَاضِي) .

مثال للوضيح :

قول تعالى : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ ﴾ طه :108

تنبيهات



مثال	النوع	السبب
رَضِيَ	ليسَ اسمًا منقوصًا	فعل
في	ليسَ اسمًا منقوصًا	حرف
الّذي	ليسَ اسمًا منقوصًا	مبني
هي	ليسَ اسمًا منقوصًا	ضمير
الظَّبْي	ليسَ اسمًا منقوصًا	ما قبلَ الياء ساكن
أبِي	ليسَ اسمًا منقوصًا	الياء ليست لازمة، تتغير (أبُو ، أبَا ، أبِي)

تثنيةُ المنقوصِ

* عند تثنية الاسم المنقوص ، تبقى الياء على حالها ، وتضاف علامة التّثنية (لا يتغيّر فيه شيءٌ عند التَّثنية) .

أمثلة للتوضيح :



الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
المُتناجِي	ان	المتناجِيَان	المُتناجِي	ين	المتناجِيَيْن
الدّاعِي	ان	الداعِيَان	الدّاعِي	ين	الداعِيَيْن
المُحامِي	ان	المحامِيان	المُحامِي	ين	المحامِيَيْن

* تُردُّ ياء الاسم المنقوص عند تثنيته إذا كانت محذوفةً .

أمثلة للتوضيح :




الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
ساعٍ	ان	ساعِيَان	ساعٍ	ين	ساعِيَيْن
قاضٍ	ان	قاضِيَان	قاضٍ	ين	قاضِيَيْن
داعٍ	ان	داعِيَان	داعٍ	ين	داعِيَيْن

جمع المنقوص

* عند جمعِ الاسمِ المنقوص جمع مذكّرٍ سالمًا : تُحذف الياء ، وتُضاف علامة الجمع .

توضيح :

* إذا جمع المنقوص جمع مذكرٍ سالمًا حذفت ياؤه إن كانت موجودة مع ضم ما قبل الواو في حال الرفع ، أو كسر ما قبل الياء في حالتي النصب والجر .

أمثلة للتوضيح :

* وإن كانت الياء محذوفة فليس هناك تغيير ، وتعامل معاملة الموجودة التي تحذف .

الكلمة	الرفع	الجمع	الكلمة	النصب والجر	الجمع
قاضٍ	ون	القاضُون	قاضٍ	ين	القاضِين

للفائدة :

جمع المنقوص جمع مؤنث سالمًا :

* إذا كانت الياء موجودة بقيت كما هي ، وزيدت الألف والتاء .

مثال للتوضيح :



الكلمة	العلامة	جمع المؤنث
القاضِي	ات	القاضِيَات



* وإذا كانت الياء محذوفة فإنها ترد عند جمع المؤنث السالم كما رُدّت عند التثنية .

مثال للتوضيح :

الكلمة	العلامة	جمع المؤنث
قاضٍ	ات	القاضِيَات

الاسم المقصور

تعريفه :

هو اسم معرب آخره ألف لازمة .

مثل : (الهَوَى ، المولَى ، الهُدَى ، الغنَى) .

مثال للوضيح :

قول أحد الصالحين : " كُلَّما جَنَحت نفسي إلى الهَوَى تذكَّرتُ غَضَبَ المولَى فيرجعُنِي التذكُّرُ إلى الهُدَى " .



تنبيهات



مثال	النوع	السبب
سَعَى	ليسَ اسمًا مقصورًا	فعل
إلى	ليسَ اسمًا مقصورًا	حرف
هذا	ليسَ اسمًا مقصورًا	مبني
أنا	ليسَ اسمًا مقصورًا	ضمير

تثنيةُ المقصور



* عند تثنية الاسم المقصور :

أ. تُردُّ ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، إذا جاءت حرفًا ثالثًا .

ب. تُقلبُ ألفه إلى ياء ، إذا جاءت حرفًا رابعًا ، أو فما فوق .

توضيح :

الاسم المقصور مختوم بالألف دائمًا ، فلا يمكن أن تزاد في آخره علامتا التثنية ، مع بقاء الألف على حالها ، لذا يجب قلب الألف حرفًا آخر يقبل العلامتين .

أ. تُردُّ الفه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، إذا جاءت حرفًا ثالثًا .

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
عَصَا	ان	عَصَوَان	عَصَا	ين	عصوين
هُدَى	ان	هُديان	هُدَى	ين	هُديين
مَهَا	ان	مَهَوَان	مَهَا	ين	مهوين

إذا كانت الألف (ا ← و / ى ← ي)

ب. تُقلبُ ألفه إلى ياء ، إذا جاءت حرفًا رابعًا ، أو فما فوق .

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
حُسْنَى	ان	حُسْنَيان	حُسْنَى	ين	حُسْنَيين
نُعْمَى	ان	نُعْمَيَان	نُعْمَى	ين	نُعْمَيين
سَلْمَى	ان	سَلْمَيَان	سَلْمَى	ين	سَلْمَيَين

جمع المقصور

*** عند جمع الاسم المقصور :**

أ. جمع مذكرٍ سالمًا : تُحذف الألف، وتُضاف علامة الجمع .

ب. جمع مؤنثٍ سالمًا : تُطَبَّقُ عليهِ قاعدة التّثنية .

توضيح :

إذا جمع المقصور جمع مذكرٍ سالمًا وجب حذف آخره في جميع الحالات ، مع ترك الفتحة قبل الواو (واو الجماعة) وقبل الياء ؛ لتكون دليلًا على الألف المحذوفة .

أ. جمع مذكرٍ سالمًا : تُحذف الألف، وتُضاف علامة الجمع .

الكلمة	الرفع	جمع	الكلمة	النصب والجر	جمع
أعلَى	ون	الأعلَون	أعلَى	ين	الأعلَيْن
رِضَا	ون	الرَّضَون	رِضَا	ين	الرَّضَيْن

العُلَيْن	ين	عُلَا	العُلَون	ون	عُلَا

مثال للتوضيح :

قول تعالى : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنتُمُ الْأَعْلَوْنَ ﴾ آل عمران : 139

قول تعالى : ﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ﴾ ص : 47

فكل من : (الأَعْلَوْن ، المُصْطَفَيْنَ) جمع مذكر سالم للاسمين : الأَعْلَى ، المُصطفَى .

ب. جمع مؤنثٍ سالمًا : تُطَبَّقُ عليهِ قاعدة التثنية .

الكلمة	العلامة	جمع
عَصَا	ات	عَصَوَات
هُدَى	ات	هُدَيَات
مُستشفَى	ات	مُستشفَيَات



الاسم الممدود

تعريفه :

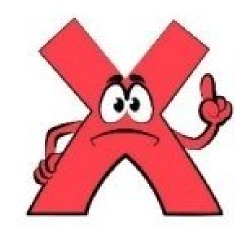
هو اسم معرب آخره همزة مسبوقة بألف زائدة .



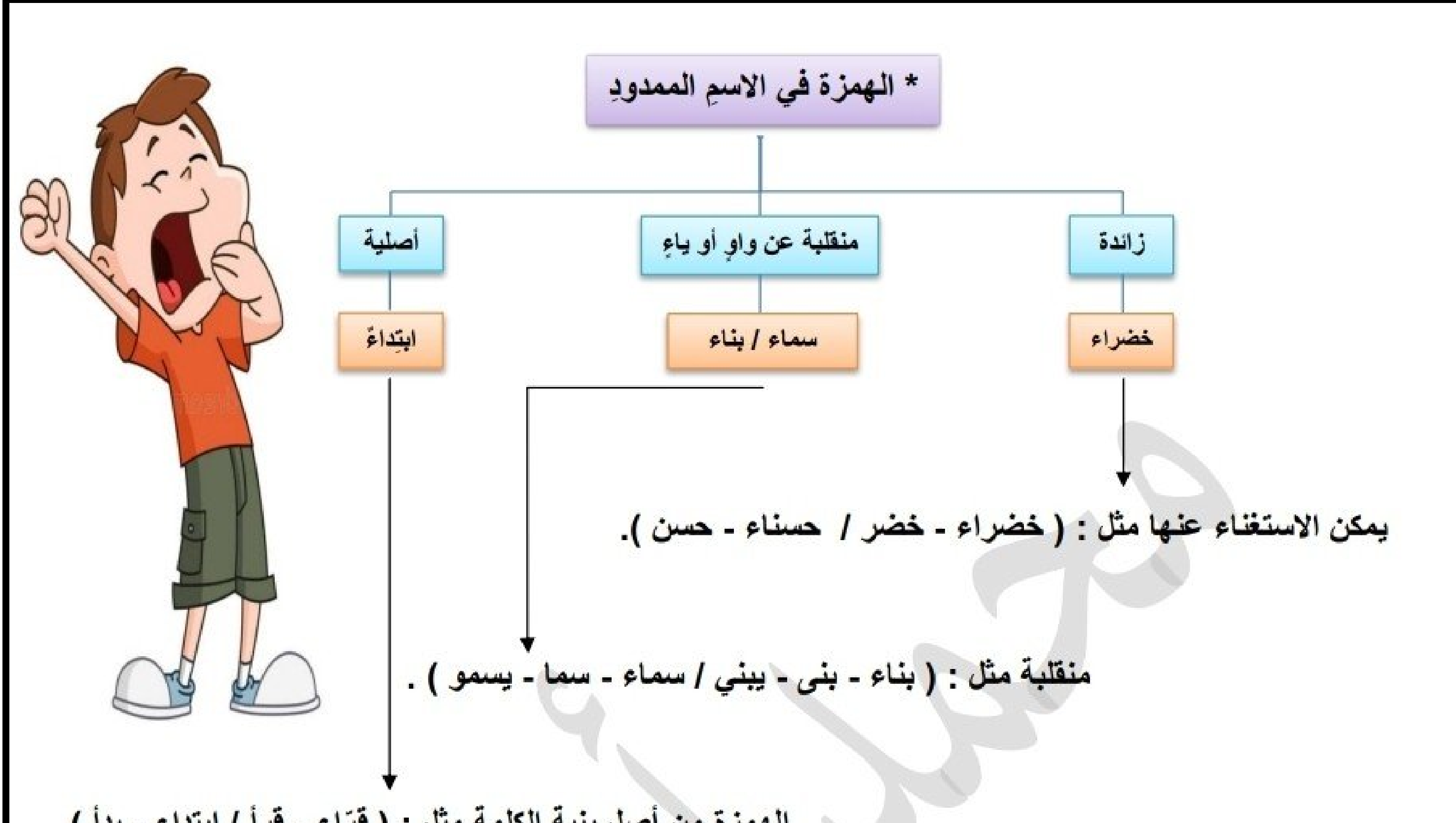
مثل : (قُرَّاء ، سَمَاء ، بِناء ، خَضْرَاء ، شَيْمَاء ، وَضَّاء ، سَمْرَاء ، صَحْرَاء) .

يسبق الألف حرفين أو أكثر .

تنبيهات



مثال	النوع	السبب
يَشَاء	ليسَ اسمًا ممدودًا	فعل
ماء	ليسَ اسمًا ممدودًا	الألف أصلية
هؤلاء	ليسَ اسمًا ممدودًا	اسم مبني



يمكن الاستغناء عنها مثل : (خضراء - خضر / حسناء - حسن).

منقلبة مثل : (بناء - بنى - يبني / سماء - سما - يسمو) .

الهمزة من أصل بنية الكلمة مثل : (قرّاء - قرأ / ابتداء - بدأ)

تثنيةُ الممدود

عند تثنية الاسم الممدود ، فإنَّ همزته :

أ. تبقى : * إذا كان حرفًا أصليًا في الكلمة ، ثم تُضاف علامة التثنية .

*** إذا كان أصلها ياءً ، أو كان أصلها واوًا .**

ب. تُقلب إلى واوٍ ، إذا كانت زائدةً .

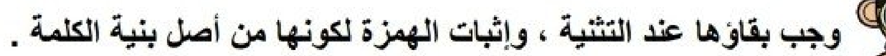
توضيح :

تعتمد تثنية الممدود على معرفة نوع الهمزة من حيث كونها : أصلية - أو للتأنيث - أو مبدلة عن أصل .





أ . إذا كانت الهمزة أصلية :



وجب بقاؤها عند التثنية ، وإثبات الهمزة لكونها من أصل بنية الكلمة .

إذا كان حرفًا أصليًا في الكلمة ، ثم تُضاف علامة التثنية

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
قَرَّاء	ان	قَرَّاءَان	قَرَّاء	ين	قَرَّاءَيْن
وَضَّاء	ان	وَضَّاءَان	وَضَّاء	ين	وَضَّاءَيْن
بَدَّاء	ان	بَدَّاءَان	بَدَّاء	ين	بَدَّاءَين

أصل بنية الكلمة : قَرَأَ ، وَضِئَ ، بَدَأَ



ب . إذا كانت الهمزة للتأنيث :

وجب قلبها واوًا .

تُقلب إلى واو ، إذا كانت زائدةً

الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
شَيْمَاء	ان	شَيْمَاوَان	شَيْمَاء	ين	شَيْمَاوَين
حَسْنَاء	ان	حَسْنَاوَان	حَسْنَاء	ين	حَسْنَاوَين
حَمْرَاء	ان	حَمْرَاوَان	حَمْرَاء	ين	حَمْرَاوَين



ج. إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء) :

جاز بقاء الهمزة أو قلبها واوًا .

إذا كان أصلها ياءً ، أو كان أصلها واوًا

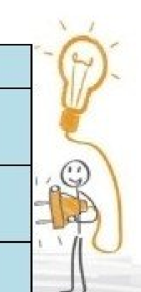
الكلمة	الرفع	المثنى	الكلمة	النصب والجر	المثنى
دُعَاء	ان	دُعَاءَان / دُعَاوَان	دُعَاء	ين	دُعَاءَين / دُعَاوَين
سَمَاء	ان	سَمَاءَان / سَمَاوَان	سَمَاء	ين	سَمَاءَين / سَمَاوَين
بِنَاء	ان	بِنَاءَان / بِنَاوَان	بِنَاء	ين	بِنَاءَين / بِنَاوَين

جمع الممدود

عند جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا: يجري على همزته ما يجري عليها عند التَّثنية .

توضيح :

يُراعى في جمع الممدود جمعَ المؤنث السالم ، وجمع المذكر السالم ما رُوعي في تثنيته .



الكلمة	جمع مذكر أو مؤنث	الجمع	نوع الهمزة
قرَّاء	ون / ات	قرَّاءُون / قرَّاءَات	أصلية
حَمْرَاء	ون / ات	حَمْرَاوُون / حَمْرَاوَات	الهمزة للتأنيث
بِنَاء	ون / ات	بِنَاءُون - بِنَاوُون / بِنَاءَات - بِنَاوَات	الهمزة منقلبة



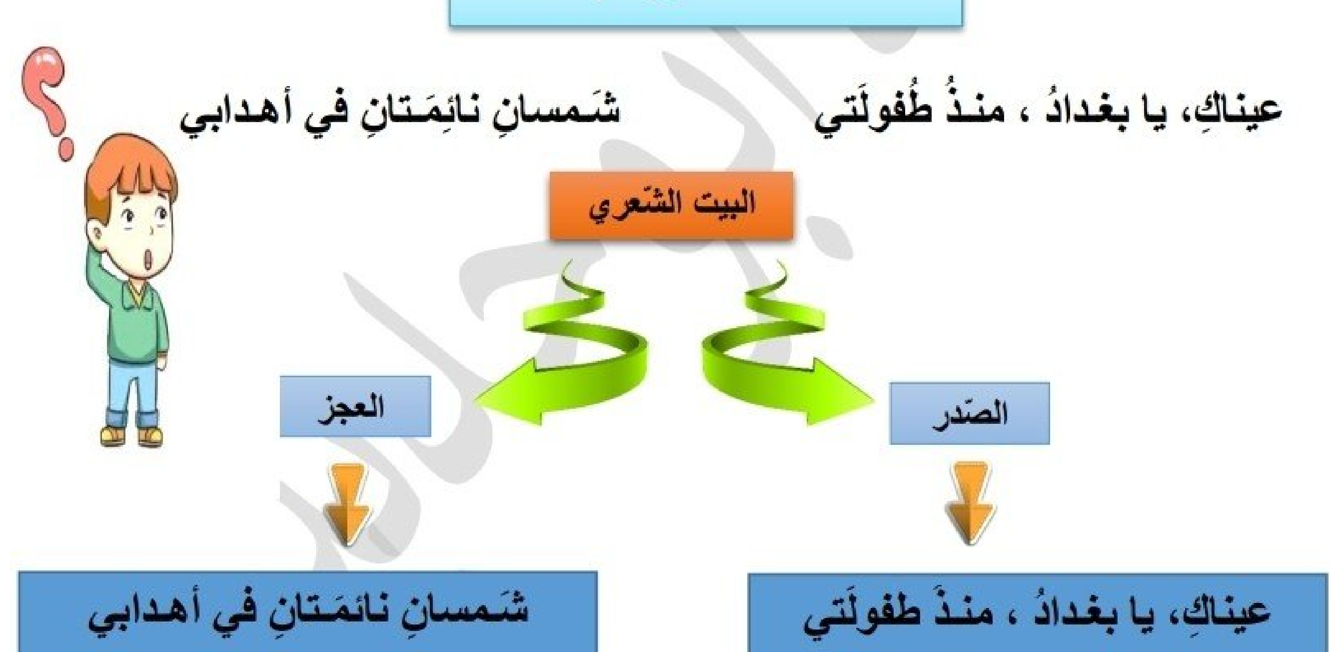
موسيقا لغتي وإيقاعُها (بَحْرُ الهَزَجِ)

الصف العاشر

تذكر (مراجعة الفصل الأول) :

- غاية علم العروض : معرفة صحّة موسيقا الشّعر .
- سمّي (عروضًا) ؛ لأنَّ الشّعر يُعرض عليه ، أي يوزن بواسطته .
- واضع علم العروض : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، أحد أئمة اللغة والأدب في القرن الثاني الهجري وهو الذي استنبط علم العروض وأخرجه إلى الوجود في خمسة عشر بحرًا .
- زاد الأخفش تلميذه بحرًا واحدًا سماه الخبب (المتدارك) ، فأصبحت ستة عشر بحرًا عروضيًا .

مصطلحات عروضيّة :



* بعض المصطلحات العروضيّة في علم العروض :

- بيتُ الشّعر : سطر من الشعر يتكون من قسمين (شطرين) متساويين .
- صدر البيت : الشّطر الأول من البيت .
- عجز البيت : الشّطر الثاني من البيت .

- **البحر** : الوزن الخاص الذي يتألف منه بيت الشعر ، وتجري عليه أبيات القصيدة كلها ، وهو النظام الذي تتشكل منه التفعيلات .

- **التّفعيلة** : عددٌ من المقاطع الصّوتية تشكّل وحدةً صوتيةً أو موسيقيةً .

- **تفعيلة العَروض** : التّفعيلة الأخيرة من الشّطر الأول من البيت (الصّدر) .

- **تفعيلة الضّرب** : التّفعيلة الأخيرة من الشطر الثاني من البيت (العجز)

- **الحشو** : تفعيلات البيت الشّعري باستثناء تفعيلتي العروض والضرب .



الكتابة العروضية :

الكتابة العروضية تقوم على أمرين أساسيين هما :

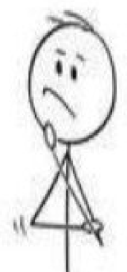
1- ما ينطق يُكتب . 2. ما لا ينطق لا يُكتب .

الأحرف التي تزاد

1. إذا كان الحرف مشددًا يفك تشديده .

شدَّ	جمَّد	ردَّ
شدْدَ	جمْمَد	ردْدَ





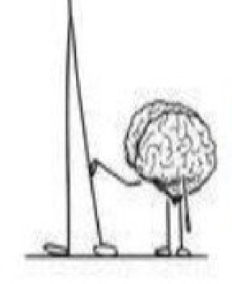


2. إذا كان الحرف منونًا كتب التنوين نونًا .

جبلٍ	جبلًا	جبلٌ
جبلن	جبلن	جبلن

3. تزاد ألف في بعض الكلمات .

بعض أسماء الإشارة	كلمة لكن	بعض الأسماء
هذا ــــ هاذا	لاكن	الرحمان - ياسين



4. إشباع أخر حرف متحرك في كل شطر في الغالب .

رباب ربة البيتِ	تصب الخلَّ في الزّيتِ
تي	تي

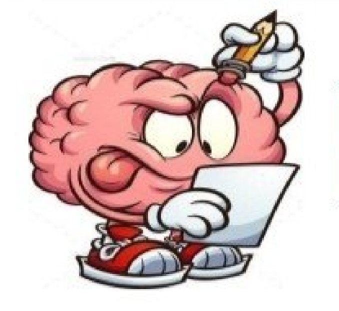
5. قد يقتضي إشباع حركة هاء الضميرللمفرد المذكر الغائب إذا سبقه حرف متحرك في الغالب .

لَهُ	منْهُ
لَ – هو	من – هـ
قبلها متحرك	قبلها ساكن
تشبع	لا تشبع

الأحرف التي تحذف



1. همزة الوصل إذا جاءت في بداية الكلام .



اجتمع	انطلق
وجتمع	فنطلق

2. حروف العلة عندما يليها ساكن .

الفتى العاقل	مشى الفتى	في البحر
الفتلعاقل	مشلفتى	فلبحر

3. الف التفريق .

درسوا	لن يكتبوا	كتبوا	اكتبوا
درسو	لن يكتبو	كتبو	اكتبو

4. اللام الشّمسية .

السّماء	الشّمس
اسسماء	اششمس

انتبه :

تحذف واو ⟵ عمرو   تحذف ألف ⟵ مائة

الحروف الشّمسيّة

الحروف الشّمسيّة هي كلّ حرف جاء بعد (ال) التعريف ولفظ مشدّداً، وهي:

ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن .

للام الشمسيّة: هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القراءة. ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً.

مثال: الشّمس

الكتابة العروضية :

كتابة البيت كتابة عروضية كما تعلمت سابقًا .

تقسيم البيت إلى مقاطع قصيرة وطويلة .

المقطع القصير يعني حرفًا واحدًا متحركًا .

ب

المقطع الطويل يعني حرفين (متحرك وساكن).

ـــ

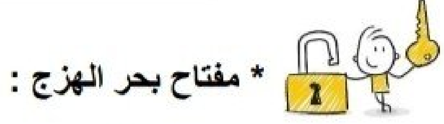
تذكر :



كل ما ينطق يكتب ، وما لا ينطق لا يكتب .



موسيقا لغتي وإيقاعُها (بَحْرُ الهَزَج)



* مفتاح بحر الهزج :

من كتاب الطالب

على الأَهْزاجِ تَسْهيلُ

عَ	لَلْ	أَهْـ	زا	جِ	تَسْ	هي	لو
ب	–	–	–	ب	–	–	–
مَفاعيلُنْ				مَفاعيلُنْ			
الحشْوُ				العَروضُ			

مَفاعيلُـنْ مَفاعيلُـنْ

مَ	فا	عي	لُنْ	مَ	فا	عي	لُنْ
ب	–	–	–	ب	–	–	–
مَفاعيلُنْ				مَفاعيلُنْ			
الحشْوُ				الضَّرْبُ			



هناك صورتان فرعيتان للتفعيلة الرئيسة (مَفاعيلُنْ)

مفاعيلُ ب – – ب

مَفاعي ب – –



أستزيد

البيتُ المُدوَّرُ: البيتُ الّذي اشترَكَ شَطْراهُ بكلمةٍ واحدةٍ، أيْ جزءٌ منَ الكلمةِ في نهايةِ الشّطْرِ الأوّلِ، والجزءُ الآخرُ في بدايةِ الشّطْرِ الثّاني، ويُرمزُ لهُ بالحرفِ (م)

ملاحظة:

يتكون هذا البحر من أربع تفعيلات :

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

في كلّ شطرٍ تفعيلتان .

أمثلة للتوضيح:

من كتاب الطالب

مَتَى أَشْفِي غَلِيلِي

مَ	تى	أَشْ	في	غَ	لي	لي
ب	–	–	–	ب	–	–
مَفاعيلُنْ				مفاعي		



بِنَيْلٍ مِنْ بَخِيلِ؟

بِ	نَيْ	لِنْ	مِنْ	بَ	خي	لي
ب	–	–	–	ب	–	–
مَفاعيلُنْ				مفاعي		

من كتاب الطالب

غَزَالٌ لَيْسَ لِي مِنْهُ ... سِوَى الحُزْنِ الطَّوِيلِ

غَ	زا	لُنْ	لَيْ	سَ	لِي	مِنْ	هو
ب	–	–	–	ب	–	–	–
مَفاعيلُنْ				مَفاعيلُنْ			

سِ	وَلْ	حُزْ	نِطْ	طَ	وي	لي
ب	–	–	–	ب	–	–
مَفاعيلُنْ				مفاعي		

من كتاب الطالب

وَمَا ظَهْرِي لِبَاغِي الضَّيْـ (م) ـمِ بِالظَّهْرِ الذَّلُولِ

وَ	ما	ظَهْـ	ري	لِ	با	غِضْ	ضَيْ
ب	–	–	–	ب	–	–	–
مَفاعيلُنْ				مَفاعيلُنْ			

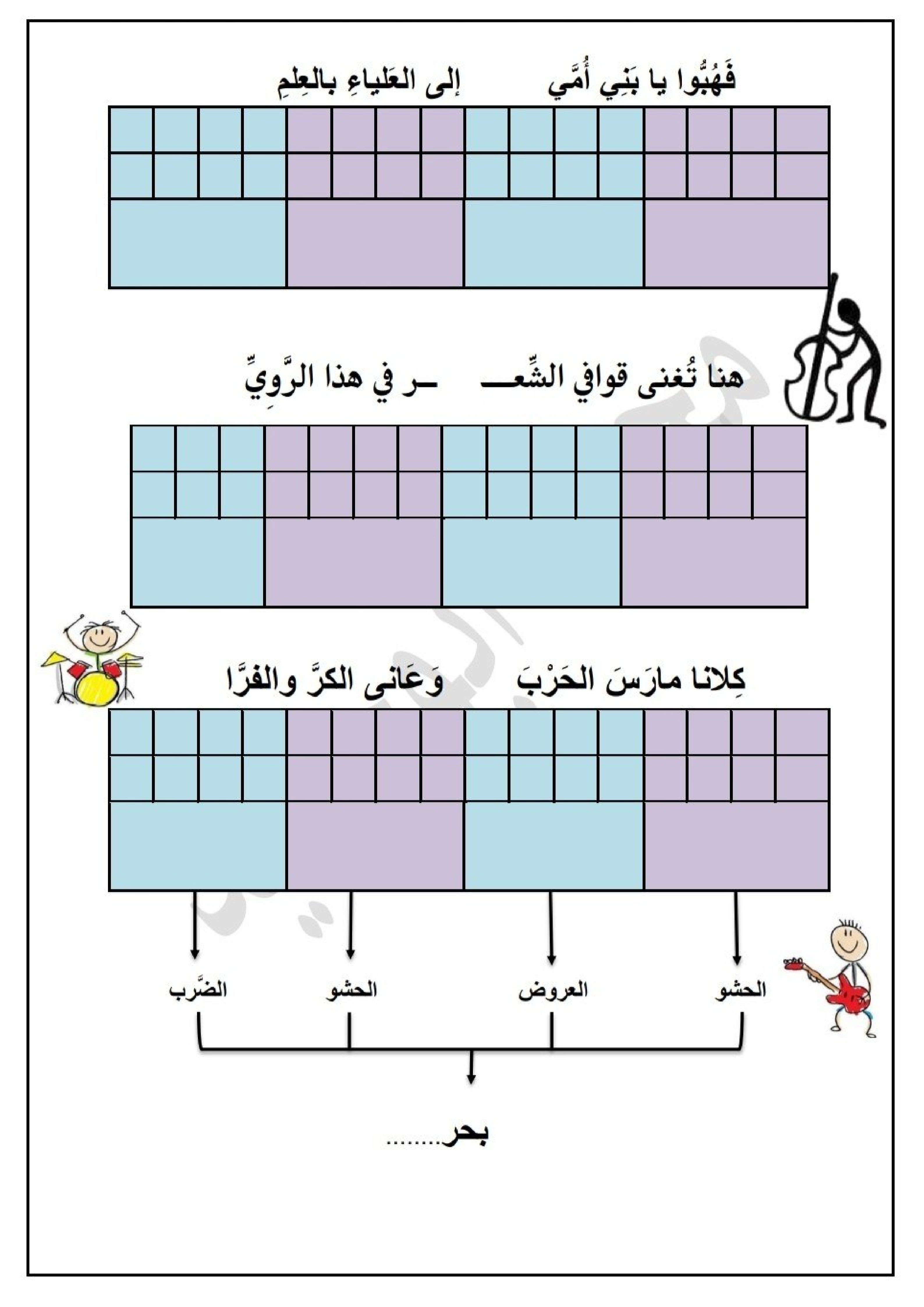
مِ	بِظْ	ظَهْـ	رِذْ	ذَ	لو	لي
ب	–	–	–	ب	–	–
مَفاعيلُنْ				مفاعي		

البيت المُدوّر

قطّع الأبيات

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذُهْلٍ ... وَقُلْنَا القَوْمُ إخْوَانُ

كِلانا مارَسَ الحَرْبَ ... وَعَانى الكرَّ والفَرَّا


فَهُبُّوا يا بَنِي أُمَّي إلى العَلياءِ بالعِلمِ
هنا تُغنى قوافي الشِّعــ ـــر في هذا الرَّوِيِّ
كِلانا مارَسَ الحَرْبَ وَعَانى الكرَّ والفرَّا
الحشو
العروض
الحشو
الضَّرب
بحر........

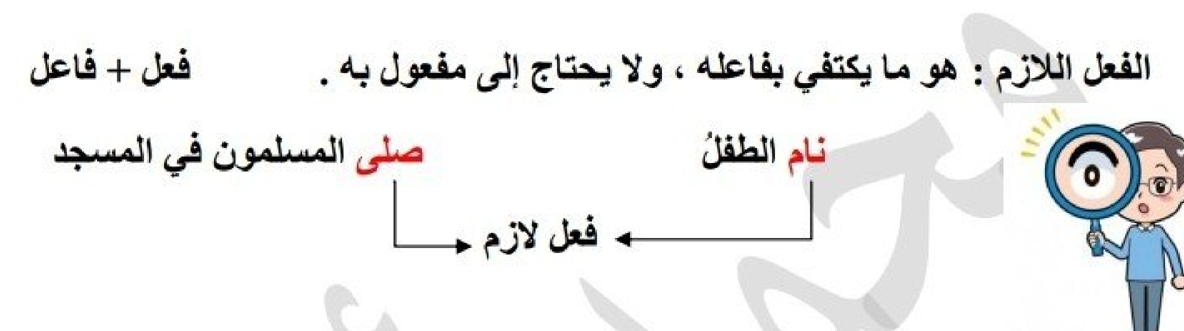


الأفعالُ المتعديةُ إلى مفعوليْنِ

الصف العاشر

تمهيد :

الفعل اللازم : هو ما يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به .   فعل + فاعل



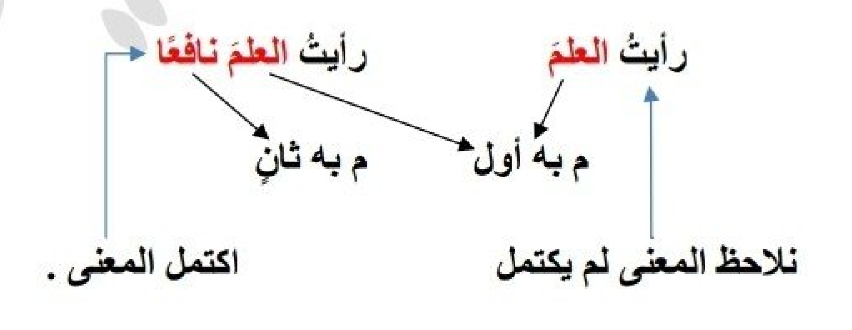
الفعل المتعدي : هو ما لا يكتفي بفاعل ويحتاج إلى مفعول به .   فعل + فاعل + م به

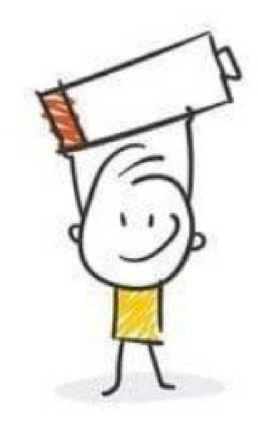


الفعل المتعدي إلى مفعولين

هو الفعل الذي لا يكتفي بـ م به واحد لإتمام معنى الجملة وإنّما يحتاج إلى م به ثانٍ لإتمام المعنى .

مثال للتوضيح :





الأفعالُ المتعدّية إلى مفعولين تنقسمُ قسمين :

أفعالٌ أصلهما : المبتدأ والخبر ← → أفعالٌ ليس أصلهما : المبتدأ والخبر

أفعالٌ أصلهما : مبتدأ وخبر

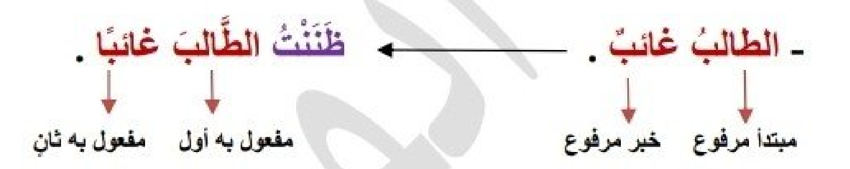
هي أفعال متعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .



عَملها

تدخل على المُبتدأ والخبر ، فتجعلهُما مَفاعيلها ، فَيُصبح المُبتدأ مفعولًا به أوّل ، والخبرُ مفعولٌ بهِ ثانٍ .

مثال للتوضيح :



هذه الأفعال تنقسم إلى قسمين :

أوّلًا : أفعال القلوب :

1 - ما يدلُّ على اليقين : نحو : (رَأى ، عَلِمَ ، وَجَدَ ، دَرَى ، تَعلّم ، ألفى) .

أمثلة للتوضيح :

* رأيتُ العلمَ نورًا .

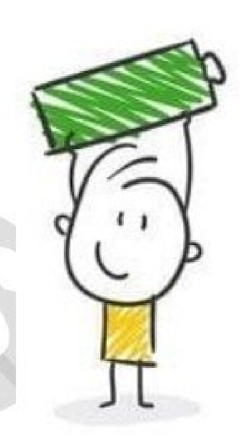
- نورًا : م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- العلمَ : م به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
- التاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
- رأى : فعل ماضٍ مبني على السكون .





* قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ ﴾ص:44

- صابرًا ← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- الهاء ← ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب م به أول.
- نا ← ضمير متصل مبني على السُّكون في محل رفع فاعل .
- وجد ← فعل ماضٍ مبني على السكون .



2 - ما يدلُّ على الرُّجحان : نحو (ظَنَّ ، خَالَ ، حَسِبَ ، زَعَمَ ، عَدَّ ، هَبْ ، جَعَلَ) .

مثل : - زَعَموا الحقَّ باطِلًا .   - خِلْتُكَ مُعلّمًا .   - هَبْ العُمرَ طَوِيلًا .

مثال للتوضيح :

* قال تعالى : ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ﴾الكهف:18

- أيقاظًا ← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .
- هم ← ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب م به أول.
- تحسب ← فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضّمة ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره (أنتَ) .



ثانيًا : أفعال التَّحويل :

نحو :(صَيَّر ، جَعَلَ ، وَهَبَ ، اتّخذ ، تَرَكَ ، ردَّ) .

مثل : - صَيَّرَ العاملُ الطِّينَ حَجَرًا .   - وَهَبَ اللهُ القُرآنَ هدايةً للعالمينَ .   - رَدَدْتُ الشّعرَ ناعِمًا .

مثال للتوضيح :

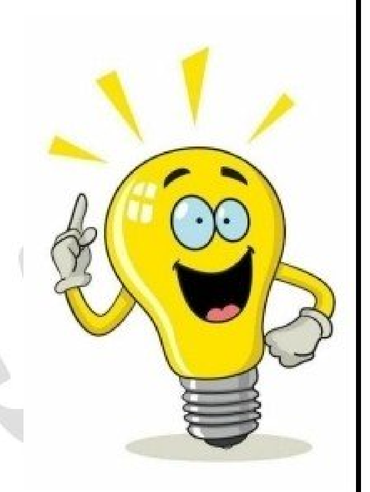
* قال تعالى : (وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا)النساء:125

م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

م به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.

فعل ماضٍ مبني على الفتح .

لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



تَنْبيه :

- الفعل (رَأى) لو بمعنى عَلِمَ وبعده أشياء لا نَراها ينصب مفعولين .

مثل : رَأيتُ الحقَّ واضحًا . ← م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

الحقَّ ← م به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

- الفعل (رَأى) لو بمعنى أبصرَ بالعين ، وبعدهُ شيءٌ نراهُ ينصبُ مفعولًا واحدًا .

مثال : رَأيتُ القمرَ مُضيئًا . ← حال منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

القمرَ ← مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

أفعالٌ تنصب مفعولين ليس أصلُهما المبتدأ والخبر .

نحو : (كَسَا ، أَلبَسَ ، أعْطَى ، سَقَى ، مَنَحَ ، سَأَلَ ، أَطْعَمَ ، مَنَعَ ، عَلَّمَ)

مثل : - ألبستُ الفقيرَ ثوبًا . - سَأَلَ الفقيرُ الغنيَ مالًا . - أَطْعَمتُ الجَائعَ خُبْزًا .

- منحْتُ الفقيرَ ثوبًا . - مَنَعَ الغنيُّ الفقيرَ مَالًا .



مثال للتوضيح :

* قال تعالى : ﴿ فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾ المؤمنون:14

- فكسو: فعل ماضٍ مبني على السكون .
- نا: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
- العظام: م به أوّل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
- لحمًا: م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه تنوين الفتح .

* قال تعالى : ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْمَاء كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلاَئِكَةِ ﴾البقرة:31

- علّم: فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره (هو) .
- آدم: م به أول منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
- الأسماء: م به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

للفائدة :

فعل + يونات = فاعل

ياء المخاطبة - واو الجماعة - نون النسوة - نا الفاعلين - ألف الاثنين - تاء الفاعل

مثال للتوضيح :

* ألبستُ الفقيرَ ثوبًا .

- تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

فعل + هيكنا = م به

هاء الغائب - ياء المتكلم - كاف المخاطب - نا المفعولين

مثال للتوضيح :

* سامحه اللهُ .

- ـه: ضمير متصل مبني في محل نصب م به .

مثال على نا :

ضربْنا زميلَنا فضربَنا المعلمُ

- ضربْنا: فاعل
- زميلَنا: مضاف إليه
- فضربَنا: م به

موسيقا لغتي وإيقاعُها (بَحْرُ المُتقارَبِ)

الصف العاشر

مفتاح بحر المُتقارب :



عَنِ المُتَقارَبِ قالَ الخَليلُ — فَعولُنْ فَعولُنْ فَعولُنْ فَعولُ

من كتاب الطالب

عَ	نِلْ	مُ	تَ	قا	رَ	بِ	قا	لَلْ	خَ	لي	لو
ب	–	ب	ب	–	ب	ب	–	–	ب	–	–
فَعولُ			فَعولُ			فَعولُنْ			فَعولُنْ		

فَ	عو	لُنْ	فَ	عو	لُنْ	فَ	عو	لُنْ	فَ	عو	لو
ب	–	–	ب	–	–	ب	–	–	ب	–	–
فَعولُنْ			فَعولُنْ			فَعولُنْ			فَعولُنْ		



ملاحظة:

بحر المُتقارب يقوم وزنه على تكرار تفعيلة واحدة (فَعولن) ثماني مرات في حالة تمامه .

فَعولن فَعولن فَعولن فَعولن فَعولن فَعولن فَعولن فَعولن

في كلّ شطرٍ أربع .

أمثلة للتوضيح :

هَجَرْتُ القِفارَ وَأَطْلالَها — وَتِلْكَ الحَزونَ وَأَجْبالَها

من كتاب الطالب

هَـ	جَرْ	تُلْ	قِ	فا	رَ	وَ	أَطْ	لا	لَ	ها
ب	–	–	ب	–	ب	ب	–	–	ب	–
فَعولُن			فَعولُ			فَعولُنْ			فَعو	

وَ	تِلْ	كَلْ	حَ	زو	نَ	وَ	أَجْ	با	لَ	ها
ب	–	–	ب	–	ب	ب	–	–	ب	–
فَعولُنْ			فَعولُ			فَعولُنْ			فَعو	

المتقارب المجزوء

وزن المتقارب المجزوء هو :

فَعولن فَعولن فَعولن   فَعولن فَعولن فَعولن



أمثلة للتوضيح :

عَفا اللّهُ عَنْ ظالِـمٍ   أَساءَ إِلى مَنْ عَدَلْ

عَ	فَلْ	لا	هُـ	عَنْ	ظا	لِ	مِنْ
ب	–	–	ب	–	–	ب	–
فَعولُنْ			فعولُنْ			فَعو	

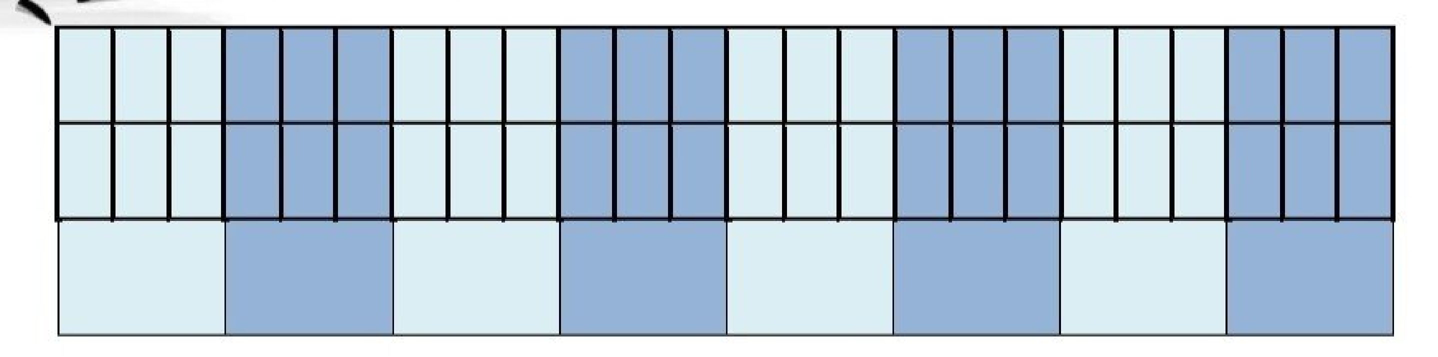
أَ	سا	ءَ	إِ	لى	مَنْ	عَ	دَلْ
ب	–	ب	ب	–	–	ب	–
فَعولُ			فَعولُنْ			فَعو	

ملاحظة :

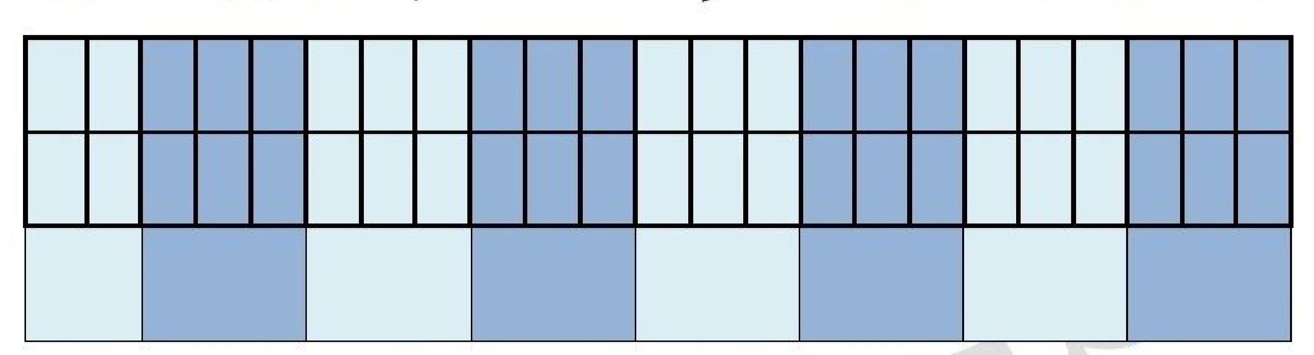
للبحر المتقارب رنة واضحة ، ونغمة حماسية مطربة محبّبة ، وهو بإيقاعه هذا يصلح لموضوعات العنف ذات الطابع الحماسي ، ولهذا أكثر الشعراء المعاصرون من نظم الأناشيد الحماسية على وزنه .

قطّع الأبيات

فأمّا تَميمٌ تَميمُ بْنُ مُرٍّ   فَألفاهُمُ القَومُ رَوْبى نِيامَا

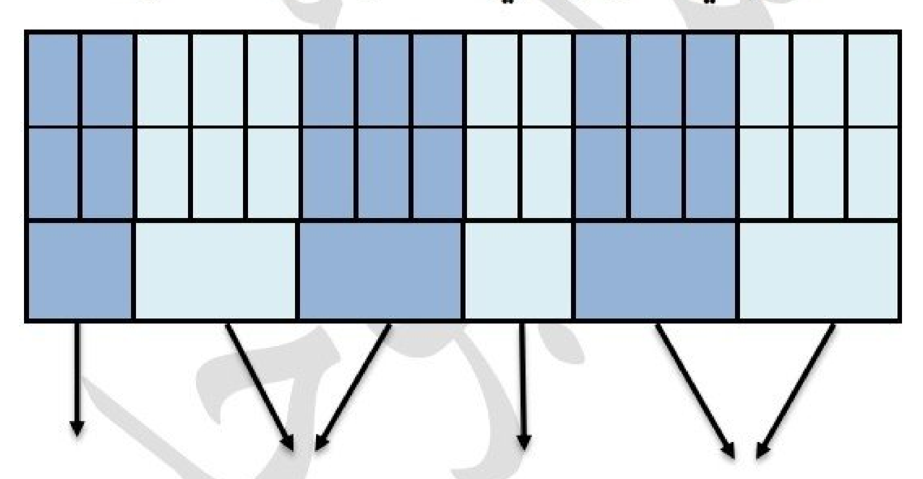


تَقَارَبْتُ إذْ شمَّروا للذّهابِ　　وَأَغلَقْتُ بِالصَّبرِ بابَ الحَرَجْ

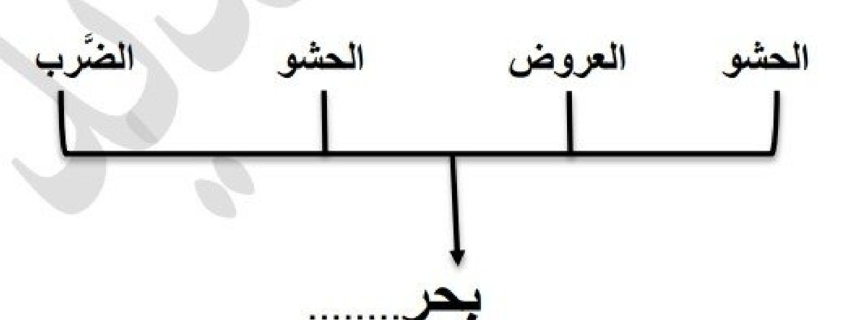












بحر........